

Avant-Propos

Ce livre a été composé dans le même esprit que le livre d'exercices de sixième. Si le manuel de grammaire lui-même a été refondu, les livres d'exercices correspondants n'ont fait l'objet que de légères retouches par rapport à l'édition précédente.

Le livre d'**exercices de cinquième** embrasse l'ensemble de la grammaire, de façon à offrir un choix très large que chaque professeur utilisera selon les besoins de sa classe. Comme pour la classe de sixième, nous avons cherché à varier les exercices : mots ou propositions à analyser, phrases à compléter, expressions à transformer ou à substituer à d'autres, afin d'**entraîner les élèves au maniement de leur langue**. Les exercices pourront être encore enrichis par des questions supplémentaires (analyse grammaticale et logique, sens des mots et du texte).

Pour répondre, en effet, au désir de nombreux professeurs, chaque chapitre a été conclu par un **texte** présentant ordinairement un intérêt littéraire ou stylistique autant que grammatical. Les **questions** qui l'accompagnent permettront d'apprécier l'esprit d'observation des élèves, et la **rédaction** qui le suit leur donnera souvent l'occasion de mettre en application les procédés d'expression qu'ils auront remarqués.

Afin que les élèves saisissent concrètement l'enjeu de l'étude de la grammaire, clef d'accès à la langue et à la littérature françaises, de nombreuses phrases des exercices ou des textes sont empruntées à des auteurs des XIX^e et XX^e siècles, **sélectionnés en 1961 par les éditions Larousse** et retenus pour leur maîtrise de la langue (et non pour la portée morale de leurs œuvres). Sur ce point cependant, nous rejoignons le jugement du cardinal Newman en son dernier discours à l'Université de Dublin : « ...Si vous voulez former votre jeunesse aux vraies humanités, il vous faut renoncer à la chimère d'une littérature strictement chrétienne... Quelle que soit la difficulté de la question, il est pour moi hors de doute que la vraie prudence chrétienne ne nous oblige pas à chasser la Littérature de nos écoles. Mais il faut que **l'Église entre à côté de la Littérature**, l'Église qui n'a peur d'aucune connaissance et qui les purifie toutes¹. » Concluons par quelques mots attribués à Saint Thomas d'Aquin : « ne considère pas celui qui dit la vérité, mais la vérité qui est dite². »

Un groupe de professeurs

La **référence aux leçons** de la *Grammaire Française* est indiquée dans le **signet vert**.

1. Cf. Henri BREMOND, *L'enfant et la vie*, Victor Retaux libraire éditeur, 1902.

2. *De modo studendi*.