

Avant-Propos

Ce livre d'exercices, correspondant à la *Grammaire Française*, s'adresse spécialement à la **classe de Sixième** ; il est le premier d'une série qui s'étend jusqu'à la Troisième. Si le manuel de grammaire lui-même a été refondu, les livres d'exercices correspondants n'ont fait l'objet que de légères retouches par rapport à l'édition précédente.

Aussitôt après un rapide inventaire des éléments de la phrase et de la proposition, nous abordons l'étude de la morphologie générale du **verbe**, dont la connaissance, ordinairement très incertaine au début de la Sixième, conditionne cependant le repérage des fonctions dans la proposition. L'étude plus détaillée des modes, des temps et de leurs emplois est reprise plus loin, après celle des autres mots variables. Toutefois, les groupes d'exercices sont suffisamment indépendants pour permettre aux professeurs d'adopter un ordre différent qui leur paraîtrait préférable. En outre, les professeurs pourront utiliser les phrases d'exercices pour entraîner régulièrement les élèves à l'**analyse grammaticale et logique**.

Nous avons eu le souci constant de mener de front l'étude analytique des formes ou des fonctions et l'étude synthétique des procédés d'expression, qui requièrent des élèves une participation active, un esprit toujours en éveil. De nombreux exercices de construction de phrases, de substitution, d'imitation familiariseront les élèves avec les ressources variées de la langue.

Afin que les élèves saisissent concrètement l'enjeu de l'étude de la grammaire, clef d'accès à la langue et à la littérature françaises, de nombreuses phrases des exercices ou des textes sont empruntées à des auteurs des XIX^e et XX^e siècles, **sélectionnés** en 1961 **par les éditions Larousse** et retenus pour leur maîtrise de la langue (et non pour la portée morale de leurs œuvres). Sur ce point cependant, nous rejoignons le jugement du cardinal Newman en son dernier discours à l'Université de Dublin : « ... Si vous voulez former votre jeunesse aux vraies humanités, il vous faut renoncer à la chimère d'une littérature strictement chrétienne... Quelle que soit la difficulté de la question, il est pour moi hors de doute que la vraie prudence chrétienne ne nous oblige pas à chasser la Littérature de nos écoles. Mais il faut que **l'Église entre à côté de la Littérature**, l'Église qui n'a peur d'aucune connaissance et qui les purifie toutes¹. » Concluons par quelques mots attribués à Saint Thomas d'Aquin : « Ne considère pas celui qui dit la vérité, mais la vérité qui est dite². »

Enfin, chaque groupe d'exercices s'achève sur un **sujet de rédaction**, dont l'énoncé contient généralement des suggestions concernant le plan ou les procédés d'expression ; cette mise en œuvre des matériaux linguistiques apparaît alors comme l'aboutissement normal et la justification même de l'étude grammaticale.

Un groupe de professeurs

Le **rappel** qui figure en tête de chaque double page présente brièvement les principales notions qui donnent lieu à des exercices. La **référence aux leçons** de la *Grammaire Française* est indiquée dans le **signet bleu**.

1. Cf. Henri BREMOND, *L'enfant et la vie*, Victor Retaux libraire éditeur, 1902.

2. *De modo studendi*.