

# GRAMMAIRE FRANÇAISE

## du XXI<sup>e</sup> siècle

*À partir de la sixième*

Éditions de Clairval

« Édition de la Société Traditions Monastiques »  
Avec l'autorisation des Éditions Larousse  
© Editions Larousse, 1961  
D'après l'édition mise à jour en 1961 de Grammaire française  
de J. Dubois, G. Jouannon parue aux Éditions Larousse en 1956.

Tous droits d'adaptation et de reproduction  
réservés pour tous pays

**Illustration de couverture:** Stalles de la co-cathédrale Notre-Dame de Bourg-en-Bresse  
(xvi<sup>e</sup> siècle), *Appuis des petites jouées* [le maître et le disciple].

**Photo:** © Gérald Gambier. La Taillanderie

© Traditions Monastiques – 2015  
F.– 21150 Flavigny-sur-Ozerain  
ISBN: 978-2-87810-118-8

## Avant-propos

La grammaire d'une langue, c'est l'ensemble des règles qui organisent sa structure et son fonctionnement.

La grammaire de notre langue maternelle, nous avons commencé à l'apprendre naturellement dès nos plus jeunes années. Et les acquisitions se sont accumulées par la suite. Mais il vient un moment où l'apprentissage pratique ne suffit plus et il convient d'étudier méthodiquement le système élaboré au fil des siècles par la merveilleuse faculté du langage humain. L'étude de la grammaire devient une condition de la maîtrise de l'expression dans des formes appropriées aux circonstances, aux interlocuteurs ou auditeurs, aux lecteurs.

Le livre de grammaire est un compagnon de bon conseil nous aidant à parler juste, à écrire correctement, à apprécier des textes littéraires et à bien saisir, par comparaison, les particularités des langues étrangères ou anciennes à apprendre.









Ajoutons que l'entraînement à l'analyse ne peut que favoriser l'aptitude au discernement dans tous les domaines et à la clarté d'esprit.

La mémorisation de l'essentiel se fera aisément grâce aux définitions et aux tableaux. Les explications complémentaires seront là pour préciser et éclairer les notions et permettre de répondre aux questions concernant des difficultés plus subtiles. L'avantage d'**un seul livre** pour les classes du collège est de permettre à l'élève d'apprendre, de revoir, d'approfondir et de vérifier son savoir.

À ce livre correspondent **trois manuels d'exercices** pour les classes de sixième, de cinquième, et de quatrième et troisième.

René LAGANE

## Signes particuliers utilisés dans cet ouvrage:

-  : numéro de la leçon en cours (idem pour les livres d'exercices)
-  : cadre d'analyse grammaticale
-  : suite d'un tableau ou d'un paragraphe
-  : exemple (*les exemples sont toujours en italiques*)
-  : remarque
-  : étymologie ou précision particulière
-  : acquisitions du niveau de 6<sup>e</sup> à réviser dans les classes suivantes
-  : acquisitions du niveau de 5<sup>e</sup> à réviser dans les classes suivantes

Les **remarques** et les **cas particuliers** sont destinés aux niveaux de 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> sauf mention différente.

La **tranche rouge** marque les tableaux de conjugaison dont l'apprentissage est à répartir entre les différentes classes.

Les tableaux des fonctions du nom et d'analyse logique sont aussi à répartir entre les différentes classes.

Les **niveaux des classes** mentionnés sont donnés à **titre indicatif**. (Les définitions sur **fond tramé** et les **exemples** qui y font référence constituent l'essentiel de la **mémorisation**.)

## Sommaire

Avant-propos .....	7
--------------------	---

### LA GRAMMAIRE

§ 1. Les grandes parties de la grammaire .....	21
--	----



### LA PHONÉTIQUE

<b>1 La phonétique</b> .....	25
§ 2. Les signes phonétiques .....	25



### LE VOCABULAIRE

<b>2 Les origines de la langue française</b> .....	30
§ 3. Origine du français: le latin .....	30
§ 4. Formation populaire et formation savante: les doublets .....	30
§ 5. Les dialectes .....	31
§ 6. Les mots d'origine étrangère .....	31
<b>3 Les formations nouvelles</b> .....	32
§ 7. Les mots d'origine grecque .....	32
§ 8. Les mots de création française .....	32
§ 9. Les familles de mots .....	33
§ 10. Les suffixes .....	33
§ 11. Les suffixes proprement dits .....	34
§ 12. Les mots latins et grecs servant de suffixes .....	35
§ 13. Les préfixes .....	36
§ 14. Les préfixes proprement dits .....	37
§ 15. Les mots latins et grecs servant de préfixes .....	38
<b>4 Le sens des mots</b> .....	40
§ 16. Le champ lexical .....	40
§ 17. La polysémie .....	41
§ 18. Le sens propre et le sens figuré .....	41
§ 19. Les changements de sens: dénotation et connotation .....	42
§ 20. Les niveaux de langue .....	42
§ 21. Le champ sémantique .....	43
§ 22. L'évolution du sens des mots .....	43
§ 23. Les formations expressives .....	44
§ 24. Les changements de nature .....	44

## SOMMAIRE

§ 25. Les synonymes . . . . .	45
§ 26. Les homonymes ou homophones . . . . .	45
§ 27. Les paronymes . . . . .	46
§ 28. Les antonymes . . . . .	46



## LA MORPHOLOGIE

<b>5 Le mot et la phrase . . . . .</b>	<b>50</b>
§ 29. Les espèces de mots . . . . .	50
§ 30. La nature des mots et leur emploi . . . . .	50
§ 31. Les mots dans la phrase . . . . .	51
§ 32. La ponctuation . . . . .	51

## Le verbe

## GÉNÉRALITÉS



<b>6 Généralités sur le verbe . . . . .</b>	<b>54</b>
§ 33. Les verbes d'action et les verbes d'état . . . . .	54
§ 34. Les sens du verbe . . . . .	55
§ 35. Les trois voix . . . . .	56
§ 36. La voix active . . . . .	57
§ 37. La voix passive . . . . .	57
§ 38. La voix pronominale . . . . .	58
<b>7 Généralités sur la conjugaison . . . . .</b>	<b>61</b>
§ 39. La conjugaison . . . . .	61
§ 40. La forme du verbe: radical et terminaison . . . . .	61
§ 41. Les groupes de conjugaison . . . . .	62
§ 42. La personne et le nombre du verbe . . . . .	62
§ 43. Les verbes impersonnels . . . . .	63
§ 44. Les verbes défectifs . . . . .	64
§ 45. La forme affirmative . . . . .	64
§ 46. La forme négative . . . . .	64
§ 47. Les formes interrogative et interro-négative . . . . .	64
<b>8 Les modes et les temps . . . . .</b>	<b>66</b>
§ 48. Les modes . . . . .	66
§ 49. Les temps . . . . .	67
§ 50. Les temps simples et les temps composés . . . . .	67
§ 51. Tableau des modes et des temps . . . . .	67
§ 52. La formation de quelques temps . . . . .	68
§ 53. Les divers sens des temps: leurs aspects . . . . .	69
<b>9 Les verbes avoir et être – les auxiliaires . . . . .</b>	<b>71</b>
§ 54. Les verbes avoir et être . . . . .	71
§ 55. Les auxiliaires de mode ou de temps – les semi-auxiliaires . . . . .	72
§ 56. Avoir . . . . .	73
§ 57. Être . . . . .	74

## SOMMAIRE



## CONJUGAISONS

<b>10 Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b> . . . . .	75
§ 58. Identification des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe . . . . .	75
§ 59. Aimer (voix active) . . . . .	76
§ 60. Aimer (voix passive) . . . . .	77
§ 61. Se calmer (voix pronominale) . . . . .	78
§ 62. Particularités de certains verbes du 1 <sup>er</sup> groupe . . . . .	79
<b>11 Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe</b> . . . . .	81
§ 63. Identification des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe . . . . .	81
§ 64. Finir . . . . .	82
§ 65. Particularités de trois verbes du 2 <sup>e</sup> groupe . . . . .	83
<b>12 Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe</b> . . . . .	84
§ 66. Identification des verbes du 3 <sup>e</sup> groupe . . . . .	84
§ 67. Aller . . . . .	84
§ 68. Couvrir . . . . .	85
§ 69. Recevoir . . . . .	86
§ 70. Rendre . . . . .	87
§ 71. Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en -ir . . . . .	88
§ 72. Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en -oir . . . . .	90
§ 73. Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en -re . . . . .	92



## MODES ET TEMPS

<b>13 Le mode indicatif</b> . . . . .	96
§ 74. Le sens général de l'indicatif . . . . .	96
§ 75. Le présent . . . . .	96
§ 76. L'imparfait . . . . .	97
§ 77. Le passé simple . . . . .	98
§ 78. Le futur simple . . . . .	99
§ 79. Le passé composé . . . . .	99
§ 80. Le plus-que-parfait . . . . .	100
§ 81. Le passé antérieur . . . . .	101
§ 82. Le futur antérieur . . . . .	101
<b>14 Le mode subjunctif</b> . . . . .	102
§ 83. Le sens général du subjunctif . . . . .	102
§ 84. Les emplois du subjunctif . . . . .	103
§ 85. La valeur des temps du subjunctif et la concordance des temps . . . . .	104
<b>15 Le mode conditionnel</b> . . . . .	106
§ 86. La valeur modale du conditionnel . . . . .	106
§ 87. La valeur temporelle du conditionnel dans une subordonnée complétive . . . . .	107
<b>16 Le mode impératif</b> . . . . .	108
§ 88. Le sens général de l'impératif . . . . .	108
§ 89. Les temps de l'impératif . . . . .	108
§ 90. Les valeurs particulières de l'impératif . . . . .	109

## SOMMAIRE



## FONCTIONS DU NOM

<b>24</b>	<b>Tableau des fonctions du nom – du pronom</b> . . . . .	140
	§ 118. Principales fonctions – Analyse du nom . . . . .	140
<b>25</b>	<b>Le sujet, le complément d'agent</b> . . . . .	143
	§ 119. Le sujet . . . . .	143
	§ 120. Le sujet d'un verbe à un mode personnel, à l'infinitif, au participe . . . . .	144
	§ 121. Le sujet non exprimé, le sujet réel et le sujet apparent . . . . .	144
	§ 122. Le sujet d'un verbe à la voix passive et le complément d'agent. . . . .	145
<b>26</b>	<b>La place du nom sujet</b> . . . . .	146
	§ 123. Règle générale . . . . .	146
	§ 124. Le sujet inversé : construction obligatoire . . . . .	146
	§ 125. Le sujet inversé : construction facultative . . . . .	147
	§ 126. Le sujet placé avant le verbe, mais repris par un pronom : construction obligatoire . . . . .	148
	§ 127. Le sujet placé avant le verbe, mais repris par un pronom : construction facultative . . . . .	148
<b>27</b>	<b>Le complément d'objet – Le complément d'attribution – L'attribut</b> . . . . .	149
	§ 128. Le complément d'objet . . . . .	149
	§ 129. Le complément d'attribution . . . . .	151
	§ 130. L'attribut . . . . .	152
<b>28</b>	<b>Les compléments circonstanciels</b> . . . . .	154
	§ 131. Les compléments circonstanciels . . . . .	154
	§ 132. Le complément circonstanciel de lieu . . . . .	155
	§ 133. Le complément circonstanciel de temps . . . . .	156
	§ 134. Le complément circonstanciel de manière . . . . .	157
	§ 135. Le complément circonstanciel de moyen . . . . .	157
	§ 136. Le complément circonstanciel de cause . . . . .	158
	§ 137. Le complément circonstanciel de but . . . . .	158
	§ 138. Les compléments circonstanciels d'accompagnement et de privation . . . . .	159
	§ 139. Le complément circonstanciel de quantité . . . . .	160
	§ 140. Le complément circonstanciel de comparaison . . . . .	160
	§ 141. Le complément circonstanciel de conséquence . . . . .	161
	§ 142. Le complément circonstanciel de concession ou d'opposition . . . . .	161
	§ 143. Le complément circonstanciel de condition ou de supposition . . . . .	161
	§ 144. Les autres compléments circonstanciels . . . . .	162
	§ 145. La place des compléments circonstanciels . . . . .	162
<b>29</b>	<b>Les compléments du nom, du pronom, de l'adjectif et de l'adverbe</b> . . . . .	163
	§ 146. Le complément du nom ou du pronom . . . . .	163
	§ 147. Le complément de l'adjectif ou du participe passé . . . . .	164
	§ 148. Le complément de l'adverbe . . . . .	165
<b>30</b>	<b>L'apposition et l'apostrophe</b> . . . . .	166
	§ 149. L'apposition . . . . .	166
	§ 150. L'apostrophe . . . . .	167



## SOMMAIRE

**L'article**

<b>31 L'article</b> .....	169
§ 151. Définition de l'article .....	169
§ 152. Les formes de l'article .....	170
§ 153. L'article défini .....	170
§ 154. L'article indéfini .....	172
§ 155. L'article partitif .....	173

**L'adjectif qualificatif**

<b>32 L'adjectif qualificatif</b> .....	176
§ 156. Définition de l'adjectif qualificatif .....	176
§ 157. La formation du féminin .....	176
§ 158. Les féminins irréguliers .....	178
§ 159. La formation du pluriel .....	178
§ 160. La place de l'adjectif qualificatif .....	178
<b>33 Les fonctions de l'adjectif qualificatif</b> .....	180
§ 161. Les fonctions de l'adjectif qualificatif .....	180
§ 162. L'épithète .....	180
§ 163. L'attribut du sujet .....	180
§ 164. L'attribut de l'objet .....	181
§ 165. L'attribut introduit par une préposition .....	181
§ 166. L'adjectif mis en apposition ou épithète détachée .....	181
<b>34 Syntaxe d'accord de l'adjectif qualificatif</b> .....	182
§ 167. L'accord de l'adjectif qualificatif .....	182
§ 168. L'adjectif qualificatif employé comme adverbe .....	183
§ 169. L'accord des adjectifs composés .....	183
§ 170. L'accord des adjectifs de couleur .....	184
§ 171. Les particularités d'accord et de genre .....	184
<b>35 Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif</b> .....	186
§ 172. Le positif .....	186
§ 173. Le comparatif .....	186
§ 174. Le superlatif .....	187
§ 175. Les comparatifs et les superlatifs irréguliers .....	187
§ 176. Le complément du comparatif et du superlatif .....	188
§ 177. Les adjectifs sans comparatifs ni superlatif .....	188


**Les pronoms – Les adjectifs déterminatifs**

<b>36 Les pronoms – Les adjectifs déterminatifs</b> .....	190
§ 178. Définition du pronom .....	190
§ 179. Les adjectifs déterminatifs .....	190
§ 180. Classification des pronoms et des adjectifs déterminatifs .....	190

## SOMMAIRE

<b>37 Les pronoms personnels</b> . . . . .	191
§ 181. Définition du pronom personnel . . . . .	191
§ 182. Le genre des pronoms personnels . . . . .	192
§ 183. Les formes et les fonctions des pronoms personnels . . . . .	192
§ 184. Les pronoms neutres <b>il</b> et <b>le</b> . . . . .	193
§ 185. Les emplois particuliers de <b>nous</b> et <b>vous</b> . . . . .	194
§ 186. Le pronom personnel réfléchi . . . . .	194
§ 187. Les pronoms personnels <b>en</b> et <b>y</b> . . . . .	194
§ 188. La place du pronom personnel sujet . . . . .	196
§ 189. La place du pronom personnel complément . . . . .	196
§ 190. La répétition du pronom personnel . . . . .	197
§ 191. La reprise d'un nom par un pronom personnel . . . . .	198
§ 192. Le pronom explétif . . . . .	198
§ 193. L'accord du verbe avec le pronom personnel . . . . .	198
<b>38 Les adjectifs et les pronoms possessifs</b> . . . . .	199
§ 194. Définition de l'adjectif possessif . . . . .	199
§ 195. Les formes des adjectifs possessifs . . . . .	199
§ 196. Les sens des adjectifs possessifs . . . . .	200
§ 197. Les particularités des adjectifs possessifs . . . . .	200
§ 198. Définition du pronom possessif . . . . .	201
§ 199. Les formes des pronoms possessifs . . . . .	201
<b>39 Les adjectifs et les pronoms démonstratifs</b> . . . . .	202
§ 200. Définition de l'adjectif démonstratif . . . . .	202
§ 201. Les formes des adjectifs démonstratifs . . . . .	203
§ 202. Les emplois particuliers des adjectifs démonstratifs . . . . .	203
§ 203. Définition du pronom démonstratif . . . . .	204
§ 204. Les formes des pronoms démonstratifs . . . . .	204
§ 205. Les emplois particuliers des pronoms démonstratifs . . . . .	204
§ 206. Les principales fonctions des pronoms démonstratifs . . . . .	206
<b>40 Les pronoms et l'adjectif relatifs</b> . . . . .	207
§ 207. Définition du pronom relatif . . . . .	207
§ 208. Les formes des pronoms relatifs . . . . .	208
§ 209. Les fonctions des pronoms relatifs . . . . .	208
§ 210. Les fonctions et les emplois des divers pronoms relatifs . . . . .	209
§ 211. La place du pronom relatif . . . . .	211
§ 212. La répétition du pronom relatif . . . . .	211
§ 213. Les pronoms relatifs indéfinis . . . . .	212
§ 214. L'adjectif relatif . . . . .	212
<b>41 Les pronoms et les adjectifs interrogatifs et exclamatifs</b> . . . . .	213
§ 215. Définition du pronom interrogatif . . . . .	213
§ 216. Les formes des pronoms interrogatifs . . . . .	213
§ 217. Les emplois et les fonctions des pronoms interrogatifs . . . . .	214
§ 218. L'adjectif interrogatif . . . . .	216
§ 219. L'adjectif exclamatif . . . . .	217

## SOMMAIRE

<b>42 Les pronoms et les adjectifs indéfinis</b> . . . . .	218
§ 220. Définition du pronom indéfini . . . . .	218
§ 221. Les formes des pronoms indéfinis . . . . .	219
§ 222. Les fonctions des pronoms indéfinis . . . . .	220
§ 223. Définition de l'adjectif indéfini . . . . .	220
§ 224. Les formes des adjectifs indéfinis . . . . .	220
§ 225. Les particularités de certains pronoms et adjectifs indéfinis . . . . .	221
<b>43 Les adjectifs et les pronoms numéraux</b> . . . . .	227
§ 226. Définition des adjectifs numéraux . . . . .	227
§ 227. Les formes des adjectifs numéraux . . . . .	228
§ 228. L'accord des adjectifs numéraux . . . . .	229
§ 229. Les emplois particuliers des adjectifs numéraux . . . . .	229
§ 230. Les autres emplois des adjectifs numéraux . . . . .	230
§ 231. Les pronoms numéraux . . . . .	230
 <b>Les mots invariables</b>	
<b>44 Les mots invariables – Les adverbes</b> . . . . .	232
§ 232. Les mots invariables, les connecteurs . . . . .	232
§ 233. Définition de l'adverbe . . . . .	233
§ 234. Les formes de l'adverbe . . . . .	235
§ 235. Les adverbes de manière . . . . .	235
§ 236. Les adverbes de quantité, d'intensité, de proportionnalité . . . . .	237
§ 237. Les adverbes de lieu . . . . .	238
§ 238. Les adverbes de temps . . . . .	239
§ 239. Les adverbes d'affirmation . . . . .	239
§ 240. Les adverbes de négation . . . . .	240
§ 241. Les adverbes de doute . . . . .	241
§ 242. Les adverbes interrogatifs et exclamatifs . . . . .	241
<b>45 Les prépositions</b> . . . . .	243
§ 243. Définition de la préposition . . . . .	243
§ 244. Tableaux des principales prépositions et locutions prépositives . . . . .	244
§ 245. Le rôle des prépositions et des locutions prépositives . . . . .	245
§ 246. Les sens des prépositions . . . . .	245
§ 247. La répétition des prépositions . . . . .	247
<b>46 Les conjonctions</b> . . . . .	249
§ 248. Définition de la conjonction . . . . .	249
§ 249. Définition de la conjonction de coordination . . . . .	249
§ 250. Les formes et les sens des conjonctions de coordination . . . . .	250
§ 251. Définition de la conjonction de subordination . . . . .	252
§ 252. Les formes et les sens des principales conjonctions ou locutions conjonctives de subordination . . . . .	252
<b>47 Les interjections</b> . . . . .	254
§ 253. Définition de l'interjection . . . . .	254
§ 254. Les diverses interjections . . . . .	254

## SOMMAIRE

**LA SYNTAXE DE LA PHRASE**

<b>48</b>	<b>La structure de la phrase</b> . . . . .	260
	§ 255. Les différents aspects d'une phrase . . . . .	260
	§ 256. Les quatre types de phrase et leur forme . . . . .	261
	§ 257. La phrase simple et la phrase complexe . . . . .	262
	§ 258. La proposition indépendante . . . . .	262
	§ 259. La proposition principale et ses subordonnées. . . . .	263
	§ 260. Coordination et juxtaposition des propositions . . . . .	264
	§ 261. La proposition elliptique . . . . .	265
<b>49</b>	<b>Méthode d'analyse logique</b> . . . . .	266
	§ 262. Tableau d'analyse logique . . . . .	266
	§ 263. Présentation de l'analyse logique d'une phrase . . . . .	268


**Les subordonnées relatives**

<b>50</b>	<b>Les subordonnées relatives</b> . . . . .	270
	§ 264. Définition de la subordonnée relative . . . . .	270
	§ 265. Les subordonnées relatives avec antécédent . . . . .	270
	§ 266. Les subordonnées relatives sans antécédent. . . . .	272
	§ 267. Les modes des subordonnées relatives. . . . .	272




**Les subordonnées complétives**

	§ 268. Définition des subordonnées complétives . . . . .	273
<b>51</b>	<b>Les subordonnées complétives conjonctives introduites par <i>que</i></b> . . . . .	274
	§ 269. La subordonnée complétive conjonctive objet. . . . .	274
	§ 270. Les autres fonctions des subordonnées complétives conjonctives . . . . .	275
	§ 271. Les modes des subordonnées complétives conjonctives introduites par <i>que</i> . . . . .	275
	§ 272. La concordance des temps dans les subordonnées complétives conjonctives . . . . .	276
	§ 273. Les équivalents de la subordonnée complétive conjonctive objet . . . . .	276
<b>52</b>	<b>La subordonnée complétive infinitive</b> . . . . .	277
	§ 274. Définition de la subordonnée complétive infinitive . . . . .	277
	§ 275. Les emplois de la subordonnée complétive infinitive. . . . .	278
	§ 276. Les équivalents de la subordonnée infinitive . . . . .	278
<b>53</b>	<b>La subordonnée complétive interrogative.</b> . . . . .	279
	§ 277. L'interrogation directe et l'interrogation indirecte. . . . .	279
	§ 278. Les formes des subordonnées complétives interrogatives. . . . .	281
	§ 279. Les modes de la subordonnée complétive interrogatives . . . . .	282

## SOMMAIRE

§ 280. Les équivalents de la subordonnée complétive interrogative . . . .	282
§ 281. La subordonnée complétive exclamative . . . . .	282
<b>54 Le discours rapporté : le style direct, le style indirect et le style indirect libre . . . . .</b>	<b>283</b>
§ 282. Le style direct ou discours direct . . . . .	283
§ 283. Le style indirect ou discours indirect . . . . .	283
§ 284. Le style indirect libre ou discours semi-direct . . . . .	286
<b>Les subordonnées circonstancielles</b>	
§ 285. Définition des subordonnées circonstancielles . . . . .	287
§ 286. Place des subordonnées circonstancielles . . . . .	287
 <b>LES SUBORDONNÉES CIRCONSTANCIELLES CONJONCTIVES</b>	
<b>55 La subordonnée circonstancielle conjonctive de temps . . . . .</b>	<b>288</b>
§ 287. Définition de la subordonnée conjonctive de temps . . . . .	288
§ 288. Les subordonnants de la subordonnée conjonctive de temps . . .	289
§ 289. Les modes de la subordonnée conjonctive de temps . . . . .	290
§ 290. Les autres expressions du temps . . . . .	290
<b>56 La subordonnée circonstancielle conjonctive de cause . . . . .</b>	<b>291</b>
§ 291. Définition de la subordonnée conjonctive de cause . . . . .	291
§ 292. Les subordonnants et les modes de la subordonnée conjonctive de cause . . . . .	292
§ 293. Les autres expressions de la cause . . . . .	293
<b>57 La subordonnée circonstancielle conjonctive de but . . . . .</b>	<b>294</b>
§ 294. Définition de la subordonnée conjonctive de but . . . . .	294
§ 295. Les subordonnants et le mode de la subordonnée conjonctive de but . . . . .	295
§ 296. Les autres expressions du but . . . . .	295
<b>58 La subordonnée circonstancielle conjonctive de conséquence . . . . .</b>	<b>296</b>
§ 297. Définition de la subordonnée conjonctive de conséquence . . . .	296
§ 298. Les subordonnants et les modes de la subordonnée conjonctive de conséquence . . . . .	297
§ 299. Les autres expressions de la conséquence . . . . .	299
<b>59 Les subordonnées circonstancielles conjonctives de concession et d'opposition . . . . .</b>	<b>300</b>
§ 300. Définition des subordonnées conjonctives de concession et d'opposition . . . . .	300

## SOMMAIRE

§ 301. Les subordinants et les modes des subordinées conjonctives de concession et d'opposition . . . . .	301
§ 302. Les autres expressions de la concession. . . . .	302
<b>60 Les subordinées circonstancielles conjonctives de condition et de supposition . . . . .</b>	<b>303</b>
§ 303. Définition de la subordinée conjonctive de condition . . . . .	303
§ 304. Les subordinants et les modes de la subordinée conjonctive de condition . . . . .	304
§ 305. Les autres expressions de la condition. . . . .	306
<b>61 La subordinée circonstancielle conjonctive de comparaison . . . . .</b>	<b>307</b>
§ 306. Définition de la subordinée conjonctive de comparaison. . . . .	307
§ 307. Les subordinants et les modes de la subordinée conjonctive de comparaison . . . . .	308
§ 308. Les autres expressions de la comparaison . . . . .	310
 <b>LA SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE PARTICIPIALE</b>	
<b>62 La subordinée circonstancielle participiale . . . . .</b>	<b>311</b>
§ 309. Définition de la subordinée participiale . . . . .	311
§ 310. Les fonctions de la subordinée participiale. . . . .	312
 <b>LE STYLE</b>	
<b>63 Les figures de style. . . . .</b>	<b>315</b>
§ 311. Le style et la rhétorique . . . . .	315
§ 312. Les figures de mots . . . . .	315
§ 313. Les figures de construction . . . . .	318
§ 314. Les figures de pensée. . . . .	320
 <b>LA VERSIFICATION</b>	
<b>64 Notions élémentaires de versification. . . . .</b>	<b>323</b>
§ 315. Les vers français. . . . .	323
§ 316. La mesure du vers . . . . .	323
§ 317. La rime . . . . .	324
§ 318. Le rythme. . . . .	325
§ 319. Le poème. . . . .	326

SOMMAIRE

---

**ANNEXES**

§ 320. Mots multivalents : tableaux récapitulatifs . . . . .	331
§ 321. Principales règles pour la division ou coupure des mots . . . . .	332
§ 322. Principales règles pour les liaisons. . . . .	333

**INDEX**

Index général . . . . .	337
Index des étymologies et des auteurs des citations en exergue . . . . .	347
Index des verbes . . . . .	349